

I- IDENTIFICACIÓN DE LA PRESENTACIÓN N° 004 /2022

ASIGNATURA	ARTES VISUALES
PROFESOR	HEYDY MORALES
CURSO	6° BÁSICO
SEMESTRE	PRIMERO



II- GESTIÓN CURRICULAR

OBJETIVO	Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).		
CONTENIDO	ARTE CONTEMPORÁNEO		
NÚMERO DE CLASE	004 - 2022	FECHA	07 DE ABRIL 2022
ACTIVIDAD PRÁCTICA	EXPLICACIÓN Y PUESTA EN PRÁCTICA DE LO APRENDIDO		
MATERIAL	CUADERNO – LÁPICES – COLORES		

El arte contemporáneo, explicado técnicamente, es un concepto que se utiliza para denominar de manera general a las expresiones artísticas originadas durante el siglo XX, es decir, de una manera más coloquial podríamos decir que el arte contemporáneo es el que está realizado en nuestra época, pero esto es dependiendo de la persona que hable de él ya que hay varias formas de entender este concepto.

El término arte contemporáneo ha sido utilizado para designar genéricamente el arte y la arquitectura realizados durante el S. XX.

Se basa en el expresionismo abstracto. Tiene una herencia de vanguardias artísticas y busca diferentes formas de expresión. Tiene bases provenientes del arte abstracto. Sus obras son originales, artísticas y dejan plasmada la huella del autor que las realiza.

Pintores más reconocidos de esta época

- **Salvador Dalí:** Sus obras resaltan por su surrealismo, la exageración que manifiesta en sus obras provocan inquietud y atracción en quien las admira. Sus obras maravillosas han sido expuestas en muchas galerías de arte y han recorrido el mundo por su manera de modificar la realidad, su toque de magia o fascinación hacen de sus obras las más famosas de todos los tiempos.



La persistencia de la Memoria (1931)

- **Pablo Picasso:** Fue realmente un artista integral, sus habilidades para la pintura eran innatas, durante su trayectoria experimentó diferentes estilos de pintura como el expresionismo, neoclasicismo, entre otros, además de abrirse bastante camino en el cubismo, este último estilo fue gran protagonista de su fama en la pintura.

Paisaje Mediterráneo (1952)



¿QUE SABES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO?

PINTURA DEL SIGLO XX :

Los acontecimientos históricos (Revolución Francesa, Revolución Industrial, Revoluciones liberales, Movimiento obrero, Cambios Sociales, Segunda Guerra Mundial y Cambios Políticos) tuvieron su consecuencia más inmediata en las **expresiones artísticas** del período en el que surge el arte del siglo 20 se caracteriza por numerosos movimientos y estilos. Entre los que tuvieron su origen en Europa antes de la II Guerra Mundial se encuentran el **fauvismo**, el **expresionismo**, el **cubismo**, el **futurismo**, el **constructivismo**, el **neo-plasticismo**, el **dadá** y el **surrealismo**.



1. El fauvismo es un **movimiento espontáneo** en el que cada pintor realizaba su obra de forma personal e individual, careciendo de un manifiesto único.
2. Su principal punto común es el **rechazo a los convencionalismos** y todo tipo de métodos y reglas establecidos.
3. Son un **movimiento de reacción contra el Impresionismo**.
4. El **color** se convierte en la forma de mostrar el estado de ánimo del artista. Así, **separan el color de su propósito descriptivo** y se transforma en un elemento independiente.
5. Se busca un **equilibrio en la composición**, ofreciendo un aspecto único.
6. El objetivo último es **mostrar las emociones y sentimientos del pintor** ante el mundo que le rodea, dejando todo más a la intuición que a la técnica.

Pero para conocer mejor las obras del fauvismo, no hay nada más representativo que acudir directamente a las obras de arte y a los **artistas** encargados de cultivar esta corriente artística. Por eso, entre los artistas más destacados de este movimiento se encuentran

- **Henri Matisse**
- André Derain
- Maurice de Vlaminck
- Henri Manguin
- Albert Marquet
- Jean Puy
- Emile Otón Friesz
- George Braque
- Raoul Dufy



A Partir de la obra original “La persistencia de la memoria” de Salvador Dalí crear una representación de esta pintura.
Mantiene el paisaje, pero imagínate el cuadro con otros objetos, manteniendo la esencia de la obra original.



“La persistencia de la memoria” de Salvador Dalí



Ejemplos de representaciones del cuadro original.

Fíjate bien en los ejemplos presentados.
Dibujar y pintar con lápices de colores.

**ACTIVIDAD A REALIZARSE EN CLASES
JUEVES 14 DE ABRIL**